

PROJENİN ADI: MÜZEDE DERSİM VAR**HAZIRLAYAN: Özlem ÖKTEM****PROJENİN ÖZETİ:**

Müze, kültürel değer taşıyan unsurlardan oluşan bir bütünü incelemek, türlü biçimlerde korumak, değerlendirmek ve özellikle halkın beğenisinin yükselmesine katkıda bulunmak ve “eğitim” maksadıyla sergilemek amacıyla toplum yararına kurulan ve sürekli yönetilen kurumdur (ICOM). Bütün toplumlarda eğitimin temel görevlerinden biri kültürel mirası gelecek kuşaklara aktarmaktır. Bu nedenle toplama, koruma, inceleme, değerlendirme ve sergilemenin yanı sıra müzeler birer yaygın eğitim kurumudur.

Müze eğitimi, yaşam boyu eğitim sürecinde çok yönlü öğrenme, gözlem, mantık, yaratıcılık ve hayal gücünün oluşmasına katkıda bulunur. Bu bağlamda müzeler öğrencide üst düzey zihinsel beceriler olarak nitelendirdiğimiz (analiz, sentez, değerlendirme) ve işbirlikçi öğrenmeyi gerçekleştirir.

Bu proje **Rahmi Koç, Topkapı Sarayı** ve **Pera Müzesi**’nde farklı derslerin (Tarih, Coğrafya, Edebiyat ve matematik) dersi kazanımlarının disiplinler arası yaklaşımla kazandırılması hedeflenmiştir. 9,10,11 ve 12.sınıf kademelerinde yapılması planlanan bu proje;

- Müze öncesi (2-4 ay)
- Müze deneyimi (yarım gün)
- Müze sonrası (2-3 saat) olarak planlanmıştır.

PROJENİN SÜRESİ: 01 Ekim 2024 – 30 Mayıs 2025**PROJENİN AMACI:**

Gelişen ve değişen dünya ile birlikte müzeler tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de eğitimin bir parçası haline gelmiştir. Değişen dünya şartlarında öğrencilere bilgiyi en kısa sürede en etkili ve kalıcı bir şekilde öğretmek, öğretmenin önemli fonksiyonu haline gelmiştir. Bu bilgiler ışığında müzeler etkin ve kalıcı öğrenme zemini hazırlayarak öğretmenin en önemli yardımcısı haline gelmektedir.

“Müzedeki Dersim Var” projesi, Beyoğlu ilçesinde bulunan **Rahmi Koç Müzesi, Pera Müzesi** ve Fatih ilçesinde bulunan **Topkapı Sarayı**’nda (Tarih, Coğrafya, Edebiyat ve Matematik) farklı derslerin kazanımlarını, okulda öğrendikleri bilgileri müze deneyimi sırasında kullanma esasına dayanır.

Müze öncesi (2-4 ay) ve müze deneyimi (yarım gün) müze sonrası (2-3 saat) olarak planlanan bu proje, öğrencilerin okulda öğrendikleri bilgileri müzede bulunan objeler üzerinde bağlantı kurma esasına bağlı olarak, ilişkilendirme, değerlendirme, analiz yapma işbirlikçi öğrenme ve yaşayarak öğrenme esasına dayanarak kalıcı öğrenmeyi hedeflemektedir. **Rahmi Koç Müzesi**’nde sergilenen denizaltı ve savaş malzemelerinin sergilendiği bölüm, **TOPKAPI SARAYI** ve **PERA Müzesi** projemizin uygulama alanını oluşturmaktadır.

Müze sonrası (2-3 saat) deneyim bölümü, okullarda oluşturulan müze deneyimi panosunda öğrencilerin müze deneyimi esnasında öğrendiği bilgiler ışığında oluşturduğu öykü, hikâye, poster ve afişlerin sergilenmesi esasına dayanır.

ÖĞRENCİ KAZANIMLARI:**Coğrafya dersi**

1. Türkiye’nin coğrafi konumunu açıklar.
2. Boğazların jeopolitik önemini kavrar.
3. Boğazların önemini 1.dünya savaşıyla ilişkilendirir ve değerlendirir.
4. Topkapı Sarayının lokasyon olarak analizini yapar.

	5. Müzelerde yer alan tablolardan İstanbul'un tarihsel süreç içerisinde nasıl bir değişim ve gelişim gösterdiği analiz eder.
Tarih dersi	1. Topkapı Sarayı'nın devlet idaresinin yanı sıra devlet adamı yetiştirilmesinde ve şehir kültürünün gelişmesindeki rollerini analiz eder. 2. Padişahın ikametgahı olan sarayın aynı zamanda devlet idaresinin ve devlet adamı yetiştirilmesinin de merkezi olduğunu kavrar. 3. Sarayın bölümleri, saray halkı, Enderun ve Divanı-ı Hümayun'u tanıır ve Osmanlı merkez idaresinde padişah dışındaki aktörleri açıklar. 4. Topkapı Sarayı örneğinden yola çıkarak klasik Osmanlı sanat anlayışının öğelerini tanıır ve açıklar. 5. Topkapı Sarayı içinde farklı dönemlerde yapılan mimari yapılardan yola çıkarak, zaman içerisinde Osmanlı mimari ve sanat anlayışı içinde yaşanan değişimi kavrar. 6. Tarihi olayların, bugünün bakış açısı ve değer yargıları ile ele alınmasının tarihi gerçeklerin yorumlanmasına olan etkilerini örnek olay üzerinden açıklar.
Edebiyat dersi	1. Hikâye öykü oluşturma kurallarına uygun, 1.dünya savaşı ve boğazlar, Osmanlı devlet teşkilatlarına ait konulu bir hikâye öykü, afiş, gazete oluşturma
Matematik dersi	1. Geçmişte kullanılan ölçü birimlerini bilir. 2. Geçmişte ve günümüzdeki ölçü birimlerini karşılaştır. 3. Metrik sisteme geçiş nedenlerini kavrar. 4. Geçmişten günümüze ölçü birimlerinde kullanılan malzeme değişimlerini bilir.
KULLANILAN YÖNTEM VE TEKNİKLER:	
Anlatım, soru cevap, işbirlikçi öğrenme (arabul etkinliği), yaratıcı drama	
SONUÇ:	
Sonuç olarak, tarihsel ve kültürel anlamda uygarlıklar mozaiği olarak tanımlanabilecek bir coğrafyada yaşıyor olmamız göz önünde bulundurulduğunda, son derece zengin olan ülkemiz müzeleri, tarih, sanat, kültür, iletişim ve aktif öğrenme ortamı olarak, eğitimde öğretmeni ve öğrenciyi bir araya getirebilecek son derece verimli eğitim ortamlarıdır. Anlatılan derslerin somutlaştırılmasında etkin olarak kullanılabilir, yapılandırmacı eğitimin hedeflediği etkin ve aktif öğrenmeyi gerçekleştireceği düşünülen bu proje, disiplinler arası yaklaşımla, öğrenmeyi motive eden, dikkat çeken, algılamayı kolaylaştıran, öğrenmenin bir kişiye bağlı olmaksızın bireysel olarak da elde edilebilmesini kolaylaştıran; bilgiyi dolaysız olarak aktaran, oyunlaştıran, tanıtan ve eğlenerek öğrenmeyi sağlayarak kalıcı ve üst düzey zihinsel becerileri hedeflemektedir.	
EKLER: Rahmi Koç Müzesi Arabul Etkinlik Kağıtları Pera Müzesi Arabul Etkinlik Kağıtları Topkapı Sarayı Müze Kitleri	